



5

ما بنامه انعت الا بور به لومره ۲۰۰ م (طری لحیس دهدهم)

معلى: ٢٠٠٠ بالفاظ بحساب بجد ""جلوه كا وموسيب حل" "كنز نسب جان جهال" "ولنوازيا بجوب ليازى" سال طباعت: ٢٠٠٥ء بالفاظ بحساب بجد "" قول للعنة أشل طبيه"

قطعة تاريخ (سال طباعت)

المختاج راتب شاد اطحا" (۱۳۳۹ امد) محر عبد القيوم طاكرتي سلطانيوري (حسن ابدال)





راجارشيد محتود

LI L & d on & Ell dy ہ ج مخیر کرار حیات ای (الله) کی دیا دیار طیقت مال تد كون كول كريل كرون أو الد عد يوف اكر حيات صور (الله على رغير ب قل صور ناور على درهيد دیکو تو ایلتے بے انجاد ایالے الله كا (الله) ن ور الله أباك ال على ب حل عقيب لا كر ير على بي لات ہے جو بھر۔ حق بھر پر عکل عی J 1 - 201 4 8 (18) (1 4 = 2) است دوستو تعلق دل کا سل محی دو الم اور کی که کر دما کی در یں خزی کی افزی رصد ہو آ کی

مرع خال

す よ び (間) す

جب يرما "سل عل" بات ك جائل عل

آلي في الفور وين حر كليمائي مي

يو على سبه فو لا كائي ياد صا خير

为 E B () E A) B & F

26 上(間) はけかんしゅうしい

"روش مل عمد ال آئی نظر کے راح" MYYZ

FF.

Pa.

L 30 1 1 1 31 m رواف کے ایک کل رق کی کا کا کا 5. 8, 17 8 - 2 8 2 1 2 1 2 1 الله کی چاپ د ایمی کے دیا اور کی ال كول كار و في ويد د وال ال ياسة عمر أي (الكال) على حدود ديد و دل انان کے لیے ہے یہ معاد دندگ افلاص و عليت ي ب وت خيال حيين ت يه الكتاب 4) طيع شاب الطر پیار کی کھوئی آتاب جاگفزا يا لا طبيه كا ياب جال ي ايدا سعيت ويد کي ي ايد ي 2 (18) BT = No & S = 10 طيب کر ايک بندة برم د فطا حيا کوہ تو کھیا گئے ہی ہو کر کرہ کیا 24.74 ド 月 - 上記 (機) /6 11 16/ CA ادر ای ی قب احر را ب کا CIES'= (B) AS LARK

年一(歌) 水 为 如 中 的 30 ١١٠ الله الله الله الله الله is you of the se to 27. a con use out & (this) the and wo ال کے دب ک حایت کا ال اول ہے BE 200 8 NAIL SE LA L - S (BE) & LTT الل کے ال ے یہ یہ عربے اللہ کا دارہ BA یں کے کے الاکال کے کے ا 69 12 (18) 30 PA (18) 30 PA رب اگر الحیال عرب ال علول او 74 14 یا R دید سے اثر الی حضوری ہے اس کی مالوں کی سحر نذاب عشوری 48 E (MI) I WW I EX UL F اکام یں کیر رمالت آب (الله) کے 115 تديان وال ام كر برا ك كل 是在下一名。原外山口 41-2 L U 1 6 9 51 7 1 1 15 なんなりなればものと(間)が MF. The As the St case of the St case خدادید جمال جب تک او میرے دم عل دم رکھا فلل کی بات سے اس کی روا کی باعد پال

المع الك جالا ورف العيم ك ماسة ١١٠ و يه طيه ك مجالي لكر ك رائة 24 2 18 34 34 6 6 =1, L & ST (AB) A) & -10 11 20 E & JT F # J 15 19 1 CM 8 \$ 5 OH USP JE 37 E 10 10 10 7 8 de 色、是《佛》》 少人以及人人 Sup 10 2 8 20 8 20 いかのびしゃ(脚)きからまとしいい ال طرح ے برے مقبل أ بحر ال وا ير ص انجاط ۽ لاف و مزور ب 4 196 × (1965) & & O? 5 11 4 401 4 0.74 ما جو گاران کاست می رادی او کوئی بات می ب منظے جو طیب کو گنڑی تو کوئی بات مجی بے 10 لا ہے کد وہ لاتھ کی صورت شی گڑے ہیں ar. y S & Zn of well fish L of Drar الای اول المقلی افرامشی دیداد سے ملے

ولا کی نعب کوئی میں اگر حیّان کے بیجیے ردائف آگے آگے جل ربی تھیں قافیے چھے ورا تم سحد أقضى كا لاد مامنے مظر جوا كے آئے تے ريكو ك وہ بيل كورے ويك متیجہ لائدی ہے تھا رسول رب (ملی اللہ) کی طاعت کا وه مزل یا کے سارے جو آقا (الله علی کے بطے بھے مونہ اس کو عمرایا ہے ہوں قرآل میں خالق نے حيات مصطفى (مُثَافِقُهُ) كو ديكي اور آيءَ يجي برے لب پر ورود پاک ہو ول میں محبت ہو تو دیکھے گا بط آئیں کے سب بندے رے بیکھے یہ ہے سرکار (مُنْکِیْمُ) کی چوکھٹ بیال تو بادب رہتاا كرا بك لي آك - ارك يها ارك يها إدهر محود ين في تعب سرور (النافية) يركم باندهي क्ष है रे रे रे के दी के तर दे हैं।

71、12 次 二日 5 (機) 第一 か は でん ور ع کی اور اور المال الم علی الم く(間) はいいんなんなるでからい く(臓) はいいとばぎを取りいれいした عری العد مدی العد مراق العراق crier use die 1 (ASF) is z = wit e Ji 25 0 L 16 L pt 20 -10 یں مقدل لعب برور (الحقی کے دویف و قائم 以 23 7 8 1 4 1 (機) 18/ 4) -59 11 78 1 5 8 WE 4 L UI FE 11 عبر کے مقد کیا ، کا او میں مقد کے بہر 次と(機)などのりはもく ZA . グレリア Y (時) メ チ は Y ナリ ر مدیک کی کی کی کی ازان کی A-29 - 10 € (間) 町 - 1 - 11 (間) 2 11 - 0T ع ہو معتبر الفاظ على الفار ادر سے ANAT & ایک عقب ایک دیا ایک ایک ایک ایک ایک ایک ANAT

صَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيلِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلْمِينِ الْمُعِلِيلِ الْمُ

جو کوئی کھول سکے نار و پُودِ دیدہ و دل الويائة هم في (اللهم) عك عُدُودِ ديده و ول لعلق اینا رکے کا ذری مرور (اللہ) سے جو کوئی سجے گا بیرا بڑود دیدہ و دل المام سر کے او مجدے عقے شہر خالق میں در نی (الله ب اور ع محد دیده و دل یهال لو پان کا دجود و عدم برابر تفا ك ميخ لو يايا وجود ديده و ول میں مُلک میں تھا تو کیفیت رانقباض کی تھی جمال گئے ہے وجہ کشور دبیرہ و دل دیار سرور کوئین (الله کا) تک کافتا ہے سلام خامه و لب اور دردو دیده و دل وصال و بحر دیار رسول پاک (عظم) سے ہے غياب ديده و دل اور شهود ديده و دل جو بيہ نه ہوتی تو محود باشراح کمال تی (مُنْ اللِّمُ) کی یاد سے ٹوٹا جمود دیدہ و دل

صلى المنافظة المنافظة

S. In 17 8 4 2 8 2 3 = 6. اور کی جانب نہ اٹھیں کے قدم برگز مجھی ولدكي مين قبر مين كل يا بر بيزان حشر م نه دو کا ایرے آقا (الحقیق) کا کری برگز بھی م کے کے کے آگے یا مید دکھ کو 8. In & & y W = 1 10 5 11 يرت مجوب يزوال (مَالْيَقِ) كو جوكر لو يعمل يادَ کے دَيا دِ فَقَلَى كا نہ فم براز مجى ا کم نہ گر اسکل کالی" کا ورد تم کرتے رہے الفات مصطفی (ملیک) ہو گا نہ کم برگز بھی حمد و نعمت و منقبت ای سے تعلق ہے ہرا اور نہ کچھ لکھول گا۔ کیں رب کی شم برگز بھی مرح کو گھوت جو آقا (الله علی کے بین عربے لیے ما ان کے شہ ہو گا، محرّم ہرگا کھی

مَ الْمُنْ الْمِنْ الْ

فرق اخلاص و عقیدت پر ہے دستار خیال من مجوب فدائے یاک (مُؤلفظ) شہار خیال 三 (機) ی ی یاد مرود و سرکار (機) ユ راں طرح سے پھولان پھلتا ہے گزار خیال ايك بل بن جو مجھے طيب بن پنجاتا رہا جان سکت ہے کوئی کس طرح رفاہ خیال مرے فن کا ظلمت افکار سے کیا واسطہ لور مدرج مصطفیٰ (اللَّیْلِ) ہے ایل یہ الواد خیال عابری ذکر رسول الله (الله الله علی ب الازی تم كو لے دوب كا اس يبلو سے ريدار خيال اُس سے آگے تو فرشتہ تک نہ جا یایا کوئی كلولت إلى قدسيان عرش أمراد خيال مصطفی (مُنْ اللِّيمَ) كرب نے كھائی ہے فتم كيوں اس طرح ال کے بارے میں بھی تو کیجے کا اظہار خیال

صَلِينَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ لِلْمِنْ لِمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْم

انان کے لیے ب یہ معاد دیری عُلَادٍ كَا نَاتِ (اللَّهُ الله) وول عِمَّادٍ زندكي ب زندگ علی بے طفیل ہی (مانگیل) ہمیں آخر لیوں ہے کیوں نہ ہو تذکار زندگی جب بھی ضرورت آ بڑے کوئی او یاد رکھ سركار (النظام) سا نيس كوني عم خيار زندگي آق و مولا (海) نے لو دیا تھا یکی سبق أفتدايه دين جول ستقل أقدار زندكي وجہ حیات سے جے کوئی والا نہیں أك برنعيب بين كيال آثار زندكي ر الله الله الرب ين سلان ربنا سودا خمير کا سر بازار دعرکي محمود کیل مصیبتوں میں کس لیے پروں غير ني (الله كا ذكر ب آزار زعر ك

صیں ر ہے ہی انقلاب نظر کہ ہے دید طیبہ شاب نظر الله عب سركار (الله كالله كا آيش ردعی جب کی نے کاب نظر ویار اور انتصار سب دیکھ کر ے هم ني (الله اعاب نظر ور آئی عبیر در مصطفیٰ (ماللهٔ) كفلا ميرا جس وقت باب نظر رمائی دیاد نی (نظام) یس بوئی می مجھ کو تعبیر خیاب نظر ول پر طیبہ نے دیں دعیں اٹھا بیب سے میرا تجاب نظر ہر امتحال کی ہوا سرفرو ے تاریخ طیب نصاب نظر 公公公

طیب سے چلتی ہے اور آخر پہنٹی ہے وہیں ایک ای کلتے ہے دیکھی ہم نے رکار خیال ساتھ ویتا ہے ہمرا میری عقیدت کا اثر شاعران عشر رجے ہیں کرفار خیال ا ذار طبيه كرك يزعنا وول وروو مسطني (اللها) میں ممکن ہے مرے شعروں میں تکرار خیال م غير سركار دو عالم (النظام) ك شا محود كيون نكبي الكار كهي إلى كؤ إدبار خيال 公 公 公 公

النظام المسلم

در محوب رت لي يكل (الله عند) يرة بي بخش اے رکھا ہے سرکار جہال (اللہ اللہ علی فائے استے بعث مجھ ایا معصیت پیشہ بھی ہے طیب ہے بخشش عنایت کی نظر درکار ہے آ قا (مُراثیم) یے بخفش حضوری کے لیے ورد درود مصطفی (سی کی کر لے نعوت مصفق (مَالِيْقِيمُ) صَلِّلِ عَلَى تُو كَا يَ يَعْشَقُ بُونِی رویا ہے یاد مسکن سرکار (اُلَقِیْل) ہیں کوئی لَوْ آ بَهُمَا نِي (مَالِيُهُمُ) كَ الطف كا جُمُولُكا يَ بَخْشُقُ عنایت زشتگاری کی ہوئی خیرات آ قا (مالکیا) سے مرا دسي طلب طيب كو جب مجيلا ہے بخشق سجھ لے تھے کو حاصل ہو گئیں اُسناد بخشش کی جوٹمی هير تي (طالع) مين تيرا دل دهز کا يے بخش كرے ہر كام وہ تا مرك بھر اللي جنال والے رياض بنت آ تا (مَنْ يَكُمْ) مِن جو كَانِها عِيْدُ بَعْضُ

صلى المالية المالية

بیار کی کھولی کتاب جاں فزا يا لا طيب كا باب جال چھم حيرا کي غلالت دور کي وه ني (الله كا تقا ألحاب جال فزا آئے کو لائے جہاں تار کی سرور دي (سَالَيْنَ) انقلاب جال فرا حرم ع لال عرب ع صحرِ سرور (مُنْ اللِّهُم) كي تُراب جال فزا سارے جل تھل ایک آخر کیوں نہ ہوں آیا طیبہ سے حاب جال فزا الرب بایا ہے کی کی کے اے یائی ہے۔ طبیہ کا آب جال فزا خ كه ك بب "البن يا يُن (الله)" آئے گا آن کا جواب جال قزا ***

طبيب کو ايک بندهٔ جُرم و خطا گي اوُن الله محولا سَكَّمَد بَعَى جو كر كَفُرا عَمِيا جب میں نے اپنے کا وموہ (سلیمینے) کی مدت کی اک لور عالیت عرب ول عمل سا می ہم عاصوں یہ بید ہے معرف کا کھیں ک آثا ہے ہے کو اک میں گی عصیاں شعار مجھ سا در مصطفی (سکانٹیز) یہ ہے احاس کے یہ مرے مرکو جھکا گیا وهروں کے وجر یے گناہوں کے تھے مگر ووزخ سے ہم کو بروئے سرور (سل ایک) بجا محما نصب ني (الله) ئي جوفر فين في روز حشر بخشش کا برجہ باتھ میں میرے تھم می واليس مُوا تو باتف تيبي كير أيك بار خوشخبريٌ حضوري طبيه ١٠ كي

کے جاتا ہوں افعت مراہ یا مر (سی تیل) کشش کے بعشق ال کے کام میں ہوں مطمئن فاص ہے بعشق رکم الرقط کی اللہ میں ہوں مطمئن فاص ہے بعشق اللہ المجھ کو سیا جھ کو اسما جھ کو اسما جھ کو اسما جھ کو اسما جھ کو اسمامہ ''افعت'' کا اور ہے بخشق شایع روز عزد کا میں طفوت کا میں نے اور جوز کی میں اور جوز کی میں اور جوز کی میں اور جوز کی میں اور ایس طرح سووا ہے بخشق اللہ کو میں کے انجاء ڈیک کے ایک کو میں کے انجاء ڈیک '' نے ڈیا کو ضروری ہے ور مرکار (سالیہ) سے ناتا ہے بخشق ضروری ہے ور مرکار (سالیہ) سے ناتا ہے بخشق شروری ہے ور مرکار (سالیہ) سے ناتا ہے بخشق

تعمین حیثیت عب رہر ہیں ہو گئی گئی ان کیا گئی ' ان کیا کئی کئی کہ کا کہ ان کیا کہ کئی کئی کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ

4 ہے سرکار دو عالم (طلط) فیصد ہے قار کا ور راس ٹیل تھے احر رہنہ ہے گل کا سوچ کا طائ اڑا جاتا ہے طبید کی طرف ور میرے لیے ہر وم میں ہے قکر کا میں روایت شکل کا جوں شائل اس لیے مصدر و محور جمال مصنفی (﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَم كَا ب یہ اسم مسطقی (سائیٹر) یا ورو صَلَّی اللہ ہے رُہ ہے تھیں کا یہ رقا ہے قر کا نعت میں ہے منتقل اک رابط کی صورت یہاں در هیقت میرا وجدان آئن ہے گر کا مزل افکار اخر گئے سرکار (اللہ) ہے جودة شمر پیمبر (سالینا) راستہ ہے قار کا سویق کی ہے بتدا محمود حمد یاک سے ور نعمت سرور کل (ﷺ) ارتقا ہے گلر کا

ہے ہے تلخیص تمرار حقیقت اگر لُو ہے طب گار تقیقت نبی (مُثَلِّیُتُم) کو مان شبکارِ حقیقت ورور بأك يعد حمد خالق بحی چینز، تو بیا تار حقیقت بیں نامبر پی الٹٹ کے بیمبر (اللہ) حقیقت ہے ہے قرار حقیقت نمي (مَنْظِيمًا) كو ماننا مُجوب رب كا ا الد كرنا دوست لكابر حقيقت مدینے بیں لظر آئے ہیں ہم کو مُ گليز "عار حقيقت حموشہ اس لیے تھیم کی رب نے حیت ان (الله الله کی ہے معار حقیقت

صَلِيْكُ الْمُنْكِلِيْكُ الْمُنْكِيدِ الْمُنْكِلِيدِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِيدِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِيلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِيلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِيلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْكِلِيلِيلِيلِ الْمُنْكِلِيلِ الْمُنْلِيلِيلِ الْمُنْلِلِيلِي الْمُنْكِلِيلِي الْمُنْلِيلِي الْمُنْلِيلِ

27 - 3° - (125°) 75 - 12 2 6° ET E 5 10 E 8 2 15 18 اُس کی نظروں ایس سے کوئی بدری کیسے ج حَرْ يادِ اللهُ اُس کے آگے نہیں دیٹیتے بخت کوئی ع ﷺ یہ ہے آقا (ٹیجار) کے گل ۔ آگے عرب طاع ہے واقف وہ مرد رہے ہیں سے عاجت کیل کیوں اپنے کی کے سے ہاتھ کھیلائے کھڑی سائے اس کے ویا ال نے سرکار (ساتیکا) کی تقلید کی کوشش کی ہے ونیا آغینہ نہ کیوں ہوگی وی کے آگے اور محمود مقدر کی پائندی کیا ہے شہر سرکار (مُنْکِیْنِ) ہے قسمت کے اُسٹی کے آگے

صَـــالِيُّ لِيُوالِيُّ الْمُسْلِمِ

یں ند کیول کھوں کر ٹیل کر دول آتا مجھ سے ہو بچھے گر حقیقت حضور (مناقیم) بن وتعلیم ب شک عضور نامیر بیل در حقیقت ہے اللہ عنی (مُزَاتِدَةً) میں در کا حکون اک معتبر حقیقت هِ نَهُ آمَّا (اللهُ اللهُ اللهُ عَلَم بِهُ قَا صَرِ حَقِقت الرُّ حَقِقت انھیں ویا فقیار کل نے ہر ک جہاں بڑے ک زماں م عی (سالیمار) کی توقیر اوب یہاں کا پسند ظارتی ہر جہاں ہے جھے گا جب مصطفی (سالی ایک) کے در براتو جان یا سے گا سر حقیقت ئی (مُنْاتِیْمُ) کا ذکر حسیل رکبی تھا فواکہات بہشت یائے كالمخل الفيق ب كر حقيقت تو كيوب ند بو كا ثمر حقيقت ديور نور كو ايخ جائے كا خوب جب بھى ميں و يكھا ہوں بنا ہی ویتے ہیں میرے آتا (سُلَّالِیُّرُ) ۔ سمت طیب سفر حقیقت حقیقتیل رمکاں میں دو تنمیں جو قربتوں میں بدر چکی تھیں متحى اك وبال منتظر حقيقت لو دومرى منتظر حقيقت

ریکھو تو اُبلتے ہے ظہار جانے شكار أي (الله على في مر ب التعار أج ك ب هم ای هم ای هم ای هم ای (اللها) ب الوار بين وفر لو بين بسيار أجاسه ظلمت کا جہاں ش تہ تک ہم نے نہ ویکھ بیں طبیبہ و ملّبہ بیں وہ شہکار أجامے وہ روے جیر (المالی یہ تھ الور کا عام اسحاب لے بات ہے اُخرار أجالے سركار دو عالم (مر الله الله على الراب س موت بين ، عرض في أوع بيدار أجالي ون رات نظر آتے ہیں وہ تھرے ہوئے سے ویدار ہیمبر (ملکیم) ہے ہیں سرشار 'جاہے جن برنہیں واعظمت سرور (الطَّيْلِيُّ) کی حقیقت

ان عقل کے اندھوں کو ہیں درگار مولے

رُہائی آقا صفور (مقائیہ) کی دی یو میں نے اید و اس کی چی کا غیر دفیقت علی سے مقاب سے حقیقت مجل و این شکل سے حقیقت مجل و آتا رہے گا میر دیار سرکایہ ہر جمال (مائیلیہ) ہے میر دیار سرکایہ ہر جمال (مائیلیہ) ہے میر کر سیقت ہے ور اس کا اثر حقیقت نی (مائیلیہ) کا فرون سے کا فرون سے کا فرون ہے کا فرون کے ور اس کا اثر حقیقت بی دیکھی محمور کو نی ہے ہیں کے میں کے محمور حقیقت بی دیکھی محمور کو بیار ہے ہیں کے میں کے مختور حقیقت بی دیکھی محمور کو بیار ہے ہیں کے میں اس کے مختور حقیقت بیار ہے ہیں کے میں اس کے مختور حقیقت بیار ہی ہے ہیں کے میں اس کے مختور حقیقت بیار ہی ہے۔

صَـــالَيْنَالِيُّ الْفُرْسَالِيَّ الْفُرْسَالِيَّ الْفُرْسَالِيَّ الْفُرْسَالِيَّ الْفُرْسَالِيَّ

ل میں ہے خسن عقیدت وا شمر ہر شکل میں حت ہے جشن مین مین عشن ہتر ہر شکل میں وَ جِمَا مُحِوبِ رب (الله الله على الله على مر ير فتكل عبل جو کلب سرکار وارا (سی ایش) نے وہ کر ہر شکل میں ر جملات جمول بجري لري كاليح الله كا كرنا ہے مسية كا عزير شكل يش راتیا عرور سام (مناتیله) ب اصل دندگی یں تو یہ کرنی ہی بڑتی ہے سر ہر شکل ہیں رات ون ورد وردد باک پیل مشغی ره یائے گا اے دوست! تو اس کا ثر ہر شکل بیں او عبادت کے بے یا ہو عقیدے کے بے سركو چوكف يرهر _" ق (ماليلاً) كي دهر برفكل مير دنی و عقبی کی بر مشکل میں ہوتی ہے بید كرقى رہتى ہے كرم أن كى نفر ہر شفل بيل

اب ڈیو ٹیل ظلمت کا خطرہ ہی تہیں ہے

اب ڈیو ٹیل خطرت کا خطرہ ہی تہیں ہے

جو ہوگ روائل کی سیاتی کا نشاں ہے

سرہ (سخائیہ) نے ان وکور کے ترور راہ انہا ہے

ظلمات کے گرواب ٹیل ٹیل میارے معلمی

سرکار اُب ہے ایم میرکار (سخائیہ) نب ہے

تم بہنچ او محمود دیا ہرا دیل (سخائیہ) کی ویکھوں کے بہت ہے میر اُبھار ابھار اُبھار اُبھار

صر الشافيات السمت يه المرا نه يو كيا به يم مددت سرانی (مرابع) کا ب احظر به برانش جھ کو ہر ایک سائس ٹوید تنجت ہے يؤهنا ہوں پل وروہ برابر یہ ہر الس الله کے رائے یہ چلو کے لا بے گراں محبوب رب (مرتایم) کو یاد ک ربیر به برنس وركار ہے يهال يہ مح ساد آپ (松) ك ونیا میں مجھی بیر ہوا محشر بہ ہر تقس داڑالقے کے سرور کل (طلقاﷺ) کو رجوع ہو این میخت کو بائے گا بہتر بہ ہر نفس روضہ نبی (سالیکا) کا نقش جو کر ہے گا آنکھ بر لاہور میں بھی ویکھے گا منظر بہ ہر کئس یہ ہے ، کرشمہ میرے تقور کا پایقیں چوکھٹ یہ مصطفی (سینٹیلم) کی جھکا سر یہ سرنکس

وہ کلم کے بل یہ کلمٹنا یو بیاں کرتا رہا مرح کو سرکار (مالیقیا) کا تھ معتبر ہر شکل عیں شامل حال ستا و مورے کل (سائیہ) کی ہے علی JE JO / 00 = = (125) 18 = p J. س الطاف بركار جيال (الكِيَّةُ) بيل ره مُدام دور ہو گا تھے سے اللہ بھے سے مزر ہر شکل سیل طیبہ کیجاتی ہے لائی ہے سی اللہ ت کام آل ہے مرک یہ چم تر ہر شکل میں دندگی بیری کا بے محتود بر لحد کوه وہ (النَّفِیُّ) کرم فرہ رہے انتظر ہر شکل میں 放放放

اے دوستوا العلق ول کا صد مجی ود مرفين شهر لور کي جھ کو دعا بھی دو حمدِ خدا کو صلحۃ بقرطال کے تکسی تونُّوْلِ كُو اذْ إِنْ مِدْ يِنْ صِيبٍ خَدَا (اللَّهِيمُ) بَتَى وَو یہ ہے در رسوں (اللہ) کیاں ہورپ ریمو ائے لاٹروا پہال یہ سروں کو جھٹا بھی دو كرتے تو ہو شار فرشتوا مرے كناه العب رسول ياك (مَالَّيْقُولُ) كى مجھ كو جزا بھى دو رب اورحضور (مرافقام) جي تو جي (مرافقاً) اورعلي جي جل میرے کریم دو این مرے رہما جی دو ہو تاکہ آبک کیفیت وجدان کو نعیب نغر نبی (مؤلفظ) ہے انس و وفا کا ملا بھی وو محموّد مجھی مثال آبھیری علیل ہے لوگوا · اسے وعائے حضول پردا مجی دو 松松松

جب پڑھ ''صَلِّی عُلی' رے کی تہائی ہیں آيا رفي الغور ولي تُنفرِ كليباتي بين سوح الله يائے اضافہ دہ الواٹائی بیں یہ سیقہ ہو سے کے تمنائی میں فحید روضهٔ سرور (ملینیه) یه نظم پزتے تی ایک گانت می در آئی سری گویائی میں وهي نامول تيج (الله على وه جال ويا ي یے وال یولی ہے سرکار (الله علی کے شیدائی علی جٹنا معراج کے امرار کو کوئی سوچے ش سُبِهِ کُولَی وُولَی کا نہیں کیٹائی میں ال یہ سرکار (مالیہ) کی سیرت کا اثر کم کم ہے فرق جو کر نہ کے بکڈب میں شھائی میں آ تکھ کی پہلی یہ جب شہر نبی (اللہ ایک کا اُنزا لور کھے اور اُر آیا ہے بینائی ش

صَلِيْ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِيلِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِي الْمُرْسِيْلِي الْمُرْسِيلِي الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِي الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيْلِ الْمُرْسِيلِ الْمُرْسِيلِ الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِ الْمُرْسِلِيلِ الْمُرْسِلِيلِ الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِيلِي الْمُرْسِلِيلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِيلِي الْمُرْسِلِيلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِيلِي الْمِرْسِلِيلِي الْمِرْسِلِيلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِيلِي الْمِرْسِلِيلِي الْمِرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمُرْسِلِيلِي الْمِرْسِلِيلِي الْمِرْسِلِيلِيلِي الْمِرْسِلِيلِي الْمِرْسِلِيلِيلِي الْمِلْمِيلِيلِي الْمِرْسِلِيلِيلِي الْمِرْسِلِيلِي الْمِرْسِلِيلِي الْمِرْسِلِي الْمِرْسِلِي الْم

نیں گڑی کی آٹری مرصہ یہ آ گی مُرِيُّ خِيل آقا (اللَّيُّةُ) كا أما يا أَي حب درال بوئ العت العمر (اللَّالِيُّرُ) يدا الله سلن ہے بیچے ہٹ کے کیل اججد پر آ کی آب رے حضور (سی نیزا اُ) ہے علت کے مشکل صد شکر میں بھی راہ اب و جد پد آ گیا آ قا (النظيم) كي بارگاه ش پيني لو كي حجب تمہیر کے بغیر ہی مقصہ پیر آ کیا سرور (مُنَاقِقُامُ) تلے رنگ وس کی تفریق کے غلاف انبان فرق آبيش و سود په آ گي شاعر ہے تو حضور (ملائلیم) کی عظمت کا ذکر کر كيون تذكرة غال و شد و قد يه آ كي بجین بی سے میں تربیع والدین ہے تقبير رب من دري فر (بالله) يه ٢ عي

صلى المنظمة المنظمة

きゅと(機) ショカップとしゃりる "روشی ول ہیں اتر آئی نظر کے راہے" مرتے اس کو ور فالق سے سے بیں بوے خوش نصيب وفرود شهر سرور كل (سالينام) كو يد خلر ان کے ہیں جنت میں فرشتوں کے برے جن بھی بحق کے چرے گرد طیبہ میں الے ونیا و عقبی ش جی امداد کر " قا (مالظم) مرے کام آ کے ٹیل ہو آمرے ہیں ووسرے مصطفی (ماللیم) کی جنبش بروسے ہوں سے تیسے حشر میں ہول کے ففاعت یاب ہم ایے نمے رہنما جن کے رے بیل تنش یا سرکار (علا) کے وہ حصار رهميت مختر کل (الله على بير آ سے

صَلَيْهُ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

ما سكتي ہے لا لا كوئي وہ صب خير ہم کو کولی ایار ٹی (کاٹیٹے) کی منا قبر یاتا ہوں سے آپ کو ٹی ان کے ماحے الله المرك وت وت الله رقار (الله) وفر ا کی جو نعت او یا تیں سکیٹیں 产 · 产 · 产 · دك رخ كي رت زعد أي (النظام) كي ب رقد ع دیے ہیں مصطفی (من اللہ کی ہے گئے و سے قبر کعبہ ہے محرم کھے حکم رسل (اللہ) ہے تحتی قبہ بی ہے نی (انظام) کی رہ خبر اب كي يل جور شر أي (الله على الله يا لا يا فد ا وے جھ کو اپنے آنے کی اُس ج نف خبر محدود ہے بہوت بریں تیری المتنظر سرکار (الله علی سے بیار کا یہ اک صد خر \$\$\$ *

صَـــالِيْنَ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيُّ الْمُوالِيِّ الْمُولِيِّ الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِيِّ الْمُولِي الْمِيلِي الْمُولِي الْمُولِيِّ الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِيِّ الْمِلْمِيلِيِّ لِلْمِلْمِيلِيِّ الْمُعِلِي الْمُولِي الْمُلِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمِلْمِلِيِّ الْمُعِلِي الْمِلْمِيلِيِّ لِلْمِلْمِلِيلِي الْمِلْمِيلِيِّ لِلْمِلْمِ الْمُولِي الْمِلْمِيلِيِّ لِلْمِلْمِ الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِيِي الْمِلْمِيلِيلِيلِي الْمِلْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِيلِي الْمِلْمِيلِيلِيلِيلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِيلِيلِي الْمِلْمِيلِيلِيِيلِيلِيلِيِلِي الْمِلْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْم

مددے مردر (ﷺ) جو کرنی ہو گھنز کے رہے شعر تک جاتا حروف کمینر کے راستے استجاب عرض کو مازم ہے آقا (سی کھا) پر درود رب نے کو سے علی وعاول کے الر کے رائے امكان منزل تو تفي مائز كي شب سركار (سالية) كي والے کیا تھے اور کتے تھے سر کے مائے ایک مرش یا گیا دُوج اشارے یے جد ہو گے تہال ہیں عش و قمر کے رہے منزل جنت ہے انسال کی پینی میں دوستو یں کہ وہ بیں مائے طیبہ تکر کے رائے! وكر كرنا بو تو سركار دو صلم (الليلة) كا كرو ہو تو لوتم مسکن خیر اہشر (ماللہ) کے رائے سیرت سرکار ہر عام (مالیانیا) کو رکھنا سکھ ہیں دیکنا جاہو جو جہوں بٹر کے رائے

الفت مركار برعام (الليم) ك شے جذب كرے الک جو مجوري الح و طیب ش ایم مچھوڈ کر طبیبہ بیل نے روٹ و دل کو آ گئے و چې پر کړ که جم کنت چې عبيت چه کت جب فدا ک اُس کی رتی بیک ہے سب کے لیے المنت سركار وارد (من ين من بيل كول عند دهر م نعت کے اشعار محوسب نے عقیدت سے کیے یہ ضروری ہے کہ جوں اس کے بھی فی تجزیے کر ہے محود میں روز محشر سے درے الليمي صرف كي تمازت آب (النظم) كے يرقم على ***

یت یہ طیبہ نے سمجھائی لظر کے رائے ہ ارثم کو آج شیدائی نظر کے ماستے آپ نے پہنچائی وستادیز مجھٹل روح تک روز محشر بیری نثر، فی نظر کے راستے جنّے الفردوس کی منزں کو اُس نے جا ہے راہ طیبہ جس نے کھی یائی نظر کے راستے جب را ك قفر على يني سيد كري (الله) قرب میں بدلی شامائی نظر کے راستے جب سے دیکھیں اسوہ محبوب رب (سُلَقَيْلِم) کی تابشيں آئی جان و دل ہیں تیجہ لی نظر کے راستے ب سے ہم نے کی ورود باک کی عظمت بیال اغت سرکار (مُؤَلِّيًا) پھيائی نظر کے رائے خُسن تَهَا يَبْهَال أَحَادِيتُ رَبُولُ اللَّهُ (مَا لَكُنْكُم) مِين میری جان راس حسن کو لائی نظر کے رہے

صَــــالْنَالِيَّالِيَّةُ الْمُثِيَّمِينَ

روح و جال عيل گھر جو كر سكى نظر كے درائے دیک کیا برکار وار (النظام) کے دید یاک کو میری ہر اُنٹیہ ہر آئی نظر کے ماست یک تصویر عط نے سرور کون و مکار (سالیدا) دات کے مجھنے پیر آئی نظر کے ماستے مجھ سے عاصی کی تکاہوں میں دیرہ نور تھ شام ظلمت عبر سحر آئی نظر کے رائے 三(機)以及其為人 یہ لوبیر مُعتبر آئی نظر کے داستے يل نے قرآل بين عال مصفى (اللها) كے يام ليے "روشنی در میں آئر آئی نظر کے راہتے" یں نے جب طیبہ بیل دیکی ہے اثر توحید کا ضرْب اس کی قلب پر آئی نظر کے راہے 松松松

چتم رحمت نے عط کی زندگی جاود پ ک بی (機) کے باسے کی نفر کے راہتے حاضری پر کر رہیا تھ میری سیکھوں سے وضو ویک ہیں ڈیٹ کو دھندیائی نظر کے راستے علم مرور (مواقع کر) ہے کہ بم نے قلب وجاں وروح میں آئے دی طیبہ کی زیبائی نظر کے داستے جب میں استحصیل شوند کر پڑھنے لگا "سَلِّلِ عَلی" مرحمت آقا (ملیکیام) کی در کی نظر کے راہتے جس كى التحول كالبدف غير رسال باك (مالليام) ہو ی کیل ذات جمیلیل رسوانی غر کے رہتے جب گارہ معجد مرکار (طاقیم) کا ہم نے کیا "روشی ول پی اثر آئی نظر کے راستے" うる、きずと(性か)でのストンチング "روشی ول میں الر آئی ظر کے راستے" القش وه محمود قلب و ذبان پر بهاتی گئی بات ج آ قا (الله على في مجل لا نظر ك ماستة 公公公

مَا الْمُعْلِيْهِ الْمُعْلِيْهِ الْمُعْلِيْهِ الْمُعْلِيْهِ الْمُعْلِيْهِ الْمُعْلِيْهِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيدِةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيْقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلْمِي الْمِعِلَّالِي الْمِعِلَّالِي الْمِعِلِي الْمِعِلَى الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِلَامِ الْمِعِلَى الْمِعِلَّلِي الْمِعِلَى الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَّالِي الْمِعِلِي الْمِعِلَّالِي الْمِعِلَى الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَّمِ الْمِعِلِيِي الْمِعِلَّالِمِ الْمِعِلَّالِمِ الْمِعِلَى الْمِعِلَّام

رب نے مجھ کومصطفی (سینظم) کا سرئل ور کر دیا اس طرح سے میرے سطعیں کو بہتر کر ویا یے عید ک اثر انگیزیوں کا شن ہے نور خالق نے تی (مانیز) کو نور میکر کر دیا اصل کو دھندل دیا تھ معصیت کی دھول نے كرة طيب لے مرا چرد مؤثر كر ويا مجھ سے ماصی کی پڑیرائی مسیخ میں ہوگی رب نے ہر افک گدامت میرا کوہر کر دیا میں وسلے نے کے آیا تھ درود یاک کا جھ كو كشكول طلب سركار (ماليكيم) نے تجركر وي کار قرمانی تو دیکھو دوستو معراج ک جو تھ ہیں مظر اس کو ٹیش مظر کر دیا رفت الفت في (من الله عن الله عن الله في جنی افردول کو اس کا مقدر کر دیا

سے ہو جیر (مخیّل) کا اگر تام مہارک دے کا قیمت کو ثمر نام مہرک تسكين و طماليست دن يادٌ بميشه رکھتا ہے عجب جذب و اڑ ٹام مہارک جدی ہو کی فائے یہ آ آگھ کے سے رتا ہے عقیدت کے گیر نام مبارک دیکھو کے درخشندہ و تابندہ ایل چرے ليت ين يو خورشد و قر نام مارك ير شي درود آق و مور (فَيَحَيُّهُ) په پرهو تم ری رو رو الله مر ، و (الله) مرک جمل جا پہ جیمبر (اللہ) کے سو کوئی نہ پہنچ لاتا ہے وہاں کی جمی فجر نام میارک محود آے ہود و برکار (کھا) کے سرے اسمائے عفت خوب ۔ گر نام مہادک!

صَـــالْبُهُ لِيُوالْهُ بِيَالِهُ الْهُبِيَامِ الْمُنْفِقِ الْهُبِيَامِينَ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِلِي الْمِنْفِقِلِي الْمِنْفِقِ الْمُنْفِ

ہر سمت ہانبہاط ہے طف و مڑور ہے بدون ہے وہ کہ جس میں نی (سائیل) کا مہور ہے تم راکشاب لور کے تابل او رو دل ر در الله مدن برکار (強) مور ب جل نے ہر یک چیز سے بردہ اُلف ویا یا صیب خالق اکبر (مالیمیاً) کا ور ب بخشش کی اس کو ساری ہی اسناد ال ممکیں جو زير مطنب شافع يوم التعور ہے طیبہ رسائی آن کے کرم پر ہے متحصر نزد یک اُس سے بڑھ کے بے جننا کہ دور ہے زر والے اس کو رشک ہے تکتے رہیں ند کیوں سروب جس کا مدرے حبیب عور (مُنْ اللّٰم) ب احماس جس كو عظمت سركار (عليكم) كالمبيل مجھ شک نہیں کہ عقل میں اس کی فتور ہے

بدا عركار (النظا) كى چم كرم كا فيقل ب قطرے کو دری لا دریا کو سمدر کر وی یہ ہُوا معوم ہم کو حرّ کے بنگام ہیں آب شمر مصطفی (سین) کورب نے کور کر دیا ین کہاں کا صاحب علم و امر تھا دوستو نعت کی خام مشیت نے سخور کر دیا الك معلى نے وقور الفيت مركار (الحقیقال) نے فُبِّ سِرِكَارِ (سُحَيِّمًا) كو سَيْنِيل ہے سُمُعُر كر ديا لعن رب محود پر دیکھو کہ ای ہے علم کو 公公公公公

صَـــالْبُهُ الْفُلِّالِيُّ الْفُلِيْلِي

جو چین کمھٹا ہو روی تو کوئی ہاے بھی ہے کھیے جو طیہ کہ کھڑک تو ہوتی بات مجمی ہے نی (مالیکا) و بات ہے موشنودی فدانے جلیل وہ سے یہ بات نمی کی تو کوئی بات کھی ہے مل کسی کو جو "ب حیات بھی تو کی ج باللہ ظہر کا بات کئی ہے نگاہ میں ذ می کے مُرش بھی لاتا ہے ج تيري روح وه گيلي تو کوني ريت مح ازان دیکھی ہے ہم ۔ نیب شعر کی م زے جو طیبہ کو پیچھی تو کوئی بات بھی ہے ورود آقا ۽ مور (مالينياء) بيہ تو کيٹر پاھے یہ تیرے باس ہو ٹیٹی تو کوئی بات بھی ہے یرف حضور (منی تیام) کی ریب ہے ریف رب کی کا نی (الله این کر یاد جو مرضی تا کولی بات مجمی ہے

قرآں ہے اس کے سامنے برت افر ہیں ہے تا آئکہ ہو اقبع مقدّل بیں دافعہ ہر سال جھ کو طبیہ پنجا طرور سے الكارمولياك (الليما) ويت عادالم وہ آدی جو نگئ دولت ٹیں پکور ہے و سيل هو کر پ مروړ و س (مالفيلا) کې جوب خاک يو a 13 + 5 5. 3 a 13 4 8. روائن ای کے فیق سے محوق ہے جہاں وہ جس کی عادلوں میں ضیاب حضور (علاقیم) ہے

公会会

صلى المالية المرابعة

یوں مجھے ''ضَلِّی مُکی'' نے اپنا شید کر ہے میں نے خود کو ساتھیوں میں ہوتے نتہا کر سے يم ئے خود کو عازم طبيہ و ابھي کر سي رخم بائے معصیت کا ٹیر مماوا کر لیا مصطفی (سَنَاشِیْمُ) کے نام یو وُں نے اندھیوروں بیں بھی ذکر نور سرور گل (۱۹۱۴) سے جا کر سے أُمّ معيدٌ ابن عالي علي الله الله الله نفش در ہے ہم نے تا (ماللہ) کا سرایا کر ہی اُقِیع عالم کی (اللہ) کو دکھ کر فزوت ہیں ول جو تھا کروڑ اسے ہم نے لواٹا کر لیا ی برت کے ذریع سے مین فال سے وشمنان جال کو بھی آنا (مُنْقِیم) ہے اپنا کر لیا ب تعلق رندگ ہی ری ظفرت ہے شرم فم بیل وکر آقا (ملط) ہے سورا کر سے

مَ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

فذین میں جو لوگ کھڑے ہیں وہ کھڑے ہیں لگت ہے کہ وہ واٹھ کی صورت میں گڑے ہیں 100 a Jo 6 (555) 16 and 100 100 بم وشمن مرکار مدید (النظا) ے الے بی جو طاعت و تقليد ويمبر (النظير) بين بين كوشار وہ بندے حقیقت میں بہت ہم ے بات ہی では (地) ションション ション ア (地) はて بی ہے سافت ہی بہت کی بڑے ہیں جن لوگول کی سرکار (الله الله علی سے نفت میں ہے فای وہ لوگ حقیقت بیں مصائب بیں پڑے ہیں الا سا بر آقا (ﷺ) کو کیتے ایں جو بدیمت قرآں کا نہیں و یہ اثر کینے گھڑے میں معمونا مجی عظمت سرور (طالقه) په نه دو گا ال بحث بل حق بات ہے محود اڑے ہیں مدید

صَـــالَيْنَ لَيْهِ الْمُسِيمِلِ

نگائیں ہوں مصلی حوجش ویدار سے میں وضو ، رم ب دید گئے - کار (اللہ کا) ہے کہ ہے جال وہ را و عارت ایٹ آٹ تے رال آئے تھے فتے نیز ارر (الله الله علی سے پینے الرُ المونوُّل سے کہتے قلب یہ ہوتا ہے تعلق کا کہ در بھیگا مرا میزے سے اظہار سے پہلے خد کہلے ہے تھ لیکن ہایا بھ کو سرور (سالیمیز) نے عقیدت ہیں ہے درم میں ہے رہ کے بیاد سے پہلے رسوں محترم (منی نتیم) ہے محس و نصت کا تفاضا ہے کہ وہ کروار تابندہ تریں گفتار ہے ہیے مکسی صورت میں کر ہیٹھو جو کولی گلکم جانوں پر ور سرور (سلطیم) یہ جاتا ہے رستعفارے کہے ميرے برويک پير محمود حل ب نعت سرور (سائيل) كا كرے مديح رسول يك (سي الله عند عديد

حا شرمی طبیہ کی ایک تھی کہ ایے سے او タインアーラー ニーイルニア معميت ہے کی سے اپنے پر ادا ہے وال # 1 64 27 1 / 9 # 1 - (12 1) Book م نے جی سے فرانق نے ریس سی کر کام جب انھوں نے بھی عصیاب کا ٹیلند کر لیا 8 00 Jf Ji 4 J 57 7 - -مسكل سرويه (سي فيوا) ينس بم ب خود يو تُولُكُ كريا وہ تھے نوش تسمت جنسوں نے عبر سرور (مُنْکِیّاً) دیکھ کر یعد ازال آگھوں کو محروم ٹٹاٹ کر بیا ہو کے سیدیل جیم (طفیل) کے کرم سے متفید بم نے ویا ہے الگ ہونا گورا کر بھا تَاكِلُ نُورٍ بِيجِيرِ (كُلِيًّا) يُو أَبِيا مُحُودَ بَعَى یوں مقدّر اس نے بھی پنا مجنّا کر لیا 公公公

يرے بركار (الله كا كاكر م جهال ہوتا ہے آئل جگد رب کی عنایت کا ساں ہوتا ہے فکل ہے شود کی کوئی کہ زیال ہوتا ہے م مركار (الله) مر سے وروزيال 100 م جب مرے ب یہ بیمبر (مالی کا بیاب ۱۰۵ ہے صاف و شقاف مرا قريم جال اوتا ہے اور جو وکر ہے وہ بار گران ہوتا ہے وَكُرُ سِرِكَارِ (اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ رُحُ تَكُفرتا ٢ جو يِرْهنا بول درودِ سرور (مَالَيْكُم) رز لفت كا لا چرے سے عياں اوا ہ يول يقيل موتا ہے الدور سوب فق (الفيلا) ير صرف اک دولی نکا دولی گال ہوتا ہے وه شجه یاتے ایل محتود "کا" کا معبوم وا ولا والول ہے ہر رائج نہاں ہوتا ہے क्षे क्षेत्र क्षे

تتخف کر فدا اع رود (الله) يه الموقد ¿ (125) 18, - 50 500 رات کو ہوتے نظر آے ہمیں خاک طیب یر بد و ختر قدا كرت تے جو سرے صحب كى (مالكا) رُور مركار مريد (الله عليه يد قدا موقع آيا لو كرول كا يا في (اللها)! آپ کے ناموں پر کھر بھر فدا می کو ووٹا ہے سورج آج بھی مرود عالم (機) کے قدمول پر فد 3. 30年 (機) 767 平時 بان الله عدين في ك جر ي قد 2 57 7

صلى المنابعة المنابعة

か ニュム ション (強) デュムイグ والا آئے کی ماحکال کے رہے اس مرک حیات ہے شاداب ہیں کہ حال ہے بہار روفید اقدی فراں کے رہتے ہیں من المحصل الله المنظم المور ("والمنظ) تلك ملی ہے ہے تیوای شور و ریاں کے رہے میں علی سوچ سوچ کے عب قضو (طالعیہ) مکھند ہوں الآوق سے ایل زور بیاں کے سے ایس رس ہوئے ہیں رسول کریم (مٹلیکا) کے در پر نہ بیل کوئی بھی ڑچن وہاں کے رہنے میں محصے کہا گیا' ہر والت مت درود برجو یہٹ تھ شور وفا کی افاں کے رہے میں وکرنہ شعر کیں نعتوں کے اور بھی لکھتا تخید ہے مال زیا کے رہے میں

صلى المالية المسلم

ئى (الله كان ك نعت ك بدك شرر واعده زب کے دن سے ب دب سے درے لکار کا دعدہ کبور کا نعت بھی ورحکم بھی آتا (سیج^{یم)} کا مانوں گا یہ ہے گفتار کا وعدہ ہے ہے کردر کا وعدہ اگرو پورا فریران آمرای این محمول ہے رسول پاک (مانالا) کے اصاف کے پہر کا دیدہ وع یل روز محتر کے ش جد کے کی ترا ہوں كرال دن بوكا يورا " پ (مالكل) كرايد كا وعده عطا فراکیل کے اُن و بخش سے میزاں پر یہ ہے خاطی کے بارے بیل شد آبر ر (من کا) کا وعدہ حقیقت ہے ہی راحول ے سرفار دا عام (النظام) سے كي تق طُنق كا حيات كا ايثار كا وعده كروب كا خدمت نعت بيمبر (النَّيَالِمُ) معرى وم تلك یہ ہے سرفار (سالیام) کے اولی سے بیروکار کا وسرو الى (النظام) كى يات يومحوز سجمو رب دا فرمانا ضد کا ہے حقیقت یں ج ہے سرکار (کیفیا) کا وعدہ اللہ کھا ہے

مَا الْمُعْلَيْدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيلُ الْمِعْلِيدُ الْمِعْلِيلُ الْمِعْلِيلُ الْمِعْلِيلُ الْمِعْلِيلُ الْمِعْلِيلُ الْمِي

یائے جو مدینے سے بشر اذب حضورتی ہے بُند کی راتوں کی سحر اذب حضوری سرکار (منی این عطا کر دیں اگر اذب حصوری ہے ان کی عنایت کا قمر اذان حضوری ملتا ہے کُشُل کُسن عقیدت کے اثر سے ی تی ہے کہال دوات و زر ڈن حضوری اے دوست الدینے کی جو سے آ کھ میں حسرت یا کے گا ترا دیدہ تر دن حضوری دوری ہے مدینے کی مری روح کا خوہان ے میرے لیے چھی خبر اؤن صنوری ب عدو وحرب ہے جیمر (من اللہ ان کے ایل اُلطاف خوشخری بوی سب سے مگر ان حضوری محود جرے وہ مقدر کو او ریکھو کروانا ہے ہر سال سفر اذب حضوری ****

صَلِيْكُالْمُ الْمُسْمِرُ

ورد اسم سره یه کوتین (۱۱ النیز) بین مشخول رب اگر توفیق دے تو ہے ترا معمول ہو اور آگے بوستے رہا جاہے اس راہ اس ير كل سركار (اللَّيْنِ) كل أهلت و كل ر يكول جو ميرے بر حکول يا ميرے جم يا پوٹاک ي ي خدا عمر رسول محرّم (مالقيد) د دهور بو ال بيد ركحتا وول ميلي فوت دل فا ميس محص چائے کپ اذب حضوری کی خبر موصوں ہو کر بچن و قلب ہر کی رواعت کو قبوں جو نظائل میں رسوں پاک (سی پینٹم) کے منقول ہو ور نامقبول ہو سکتی ہے جبری ہر دع صرف آقا (الله عليه) ير درود پاک ای مقبول به اس کے کرتا ہوں کیل محمود مدی مصطفی (اللَّظِیم) بات کرنا چاہیے ایک کہ جو محقول ہو 公公公

صد المالية العبيل

قَدَّسِينِ عَرْشُ جَم كُو بِاوَانَ كُلْنِج عَيْم جب سے ہم "سُلِّلُ مُلی" مُن و مس کہنے لگے روز بیثاق آتا و مو ہے ہفت فدک (مالیّتیا) کو مقتله و رہنم سب نبیاء کینے کے یڑھ کے اکرضها کام فائل کائیں عل ہم رضائے رب کو آقا (الانظام) کی رف اپنے کے و کھھ کر سرفار (''لُکیّنا) ہے جُود و سخا ہی صور نیس مرحباً مش علی سارے اگدا کہنے لگے دیکھا ، ٹرانوں نے جے جیسی صورت ٹر حقیں لُورياتِ لَدَّى أَنْهِى نُورِ خَدَا كَلِمْ لِنَّا جب سے ہو آیا ہوں شہر سرہ یہ کوئین (سُڈیٹیٹر) ہے لوگ جھے سے کھوٹے تتے کو کھر کہنے گے ول کی متھوں ہے جفول نے دیکھ شیر مصطفی (سی ایکٹر) وہ قمر کو خاک طبیہ کی ضیا کہے لگے بجزيد كاراك فطرت آخرش محود ك آپ شمر أور كو آب بق كيخ گي ***

صَـــلَيْكُالْكُلْكُلْكُ الْمُسْلِمُ

الم بول السائق مرت بات السائلة) كم كردار خش كلق ك عال بي جس قدر こ(関)してシャンとうまし ج ج مر مسية كا ال كي صود ال اور ادر جل على رمات ماب (اللكا) ك این فائل اراد کے جاتے کی وہ الله على ده سير ربات آب (الله) ك يوجيل و يوليب رب يدفوه مصطى (مالكار) بوکر نے میر رہ ت آب (الله) کے حد ق سب وہ لوگ ہیں اولی "زیم" کے جنے بی رف کی رب سے بات (المنظم) کے محود ج ترازه دب گفر بیل جوسے انول کے تے تے رہات آب (اللہ) کے

صلى المنافقة المنافقة

ممرے دل الل درود باک کی الفت ہم رکھن خداوند جبال جب تک تو ميرے وم ميں وم ركھنا در سرکار (النظام) پر سے حاضری کی شرط اول ہے نگامیں مت اُٹھانا تم وہا گرون کو خم رکھن منے جا کے اپنے ملک کی فاہر ای کرنا جو پاکتان میں رہنا تو پھر طبیبہ کا عم رکھنا ہوی چشمان تر کن کی مخبّت کی عاامت میں ہتد خاطم سرکار (مالیکیام) ہے آ تھوں میں نم رکھن چکتے نور کھیں تے رہیں کے جاتد اور سورج انظیں راس مسلم سرکار وارا (ملی ایکا) کا قدم رکھ ا کھھ اِس مدر میں اُس کو ٹگاہوں میں ب بینا به بر لحظه نظر ميل روضة شاو مم (النظيم) ركمن جو کھے حاجت ہو جو مانکو رسول اللہ (سائیل) سے مانکو کی دنیا کے بندے سے کوئی اُمّید کم رکھنا

حَسَدُ عَلَيْكُمُ لِيَّهُ الْمُسْتَمِّينَ عَلَيْكُمُ الْمُسْتَمِينَ عَلَيْكُمُ الْمُسْتَمِينَ عَلَيْ

سٹی میں تُوخیوری کو آنا کو من کے کہ かとぬりとのはも、二(機)で نام حضور (اللَّهُ اللهِ على كَ خَوْقُ بِ إِنَّا رَفِقُ كُمْ مُ S Z (125) Cy 10 17 Jes 20 こ (強い) かノッター 第 ニッショ ا کوم کے واسطے آئو بہا کے گ فاق محب ہے ور یس محبب مصفی (總) جو کہنا ہو ضدا کؤ ٹی (اللہ) کو سا کے کہ ال تقليم ہے ہے خالق ہر کا تات ک وصَلِّلُ مُحَى ﴿ كَ يَاتَ أَوْ خُودَ كُو يُصِلَ كَ كُم تو این دل کی بات دیاید رمول (اللظام) عمل ونیائے دُول سے دامن ول کو چھڑ کے ک ان سب کے آگ چھے درود حصور (مانظر) پڑھ فقرات جے ہاہے تو رہ سے اما کے کہ مُتُوَالِے کے بیے ہے جے بیے محود داری ابی گزارشات مینے عمر ہو کے گ

شفاكى وت سار (كنتيد) كرود كروت يكى ئِمْيرِيُّ يركرم مصطفى (النظام) كى بات بىلى جہاں بھی حکم خدائے جہال کا ذکر جوا رسول ہر ووجہاں (سُؤُلِيل) کی بیضا کی بات پھی نی (کانی) ہے سمدانی ہے ہیں روابط کا إدهر خطا كي أدهر سے عط كى بات چى وعا مين وفي بنقيع حضور (التَّاتَيْنُا) كي أَكِلين مجوبی کہیں ہے الاری قضا کی بات چی ئد حشر میں تھ فھکانا ہاری خوشیوں کا وہاں جو سرویہ دیں (حَاتَقَائِمٌ) کی ش کی بات چی مرے قریب جو کوئی فرقل جی ہے نی (النظام) کے شہر کی وار ایق کی بات پھل تفهر سي ده رسوب خد (الله عليه) کي سرت ي کی چکہ یہ جو مدل و صفا کی بات چل سے مرکار (اللہ) کے کمی کا سے جھ کو محشر میں صدیا تو برو لفقہ بندے کا جرم رکھن ا در جو محتر بوا خطر محمول ، بوتا بو ترادت - كا تُو بِالْقُولِ مِيْنَ ورودِ إِ بِ سرور (الْمُلْقِيمُ) كا علم ركحت بقیع ہوک کے زدیک تو میر عدم رکھن ا يان مُصطفى (اللَّيْنَةِ) بيس مجمول جانا رِبِي استَّى تَكُ یماں پر بے حقیقت ہے ترا جو وحثم رکھنا ورود یاک کا ورد مسل اک فضیت ہے سعادت ہے بری سرکار (الله علی کی تعیش قم رکھنہ خدایا ب ضرورت ہے بڑی تیری توقیہ کی رموں یاک (ﷺ) کی اُمّٹ یہ تو اپن کرم رکمن تعلق سب ہے تو محوۃ ہے شک توڑنا سارے 公公公

صَـــالْمُ الْمُ الْمِلْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُ الْمُلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِيلِي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمِلْمِ الْمُعِلَى الْمِعِلَى الْمُعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمُعِلَى الْمِعِلَى الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمِعِلَى الْمِعْلِي الْمِعِلِي الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمِعِلِي الْمِعْلِي الْمِعِلْمِ الْمِعِلِي الْمِعِلَى الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِل

رت عالم کے بیل مجوب جو سطان حرب (کافیاً) ور ہے کہ ہے کہاں فرشت ہوان فرب بم ركاب آ قا و مول (اللهُ كا ب دربان عرب " لحا و سدره نشيل مرفي سليمان عرب" جھاتا ہُوا آتا ہے تھر طیبہ میں و و طائر سدره تشیل فرغ سیمان عرب لاتا کے جاتا تھ بینام کیوتر کی طرح " طابح سدره نشيل مرغ سليمان عرب" کس نے گویائی عطا کی ہے مجم والوں کو کون ہے جان عرب شن عرب آن عرب ميرے مركار (من الله على كا مولد ب ويال كر ب ويال یوں جرسے وں میں تجئم بیڑا ہے ارمان عرب معرفت آقا و مول نے جہاں (کُانَیْکُا) کی مجھو فطس خالق ہے گرتم کو ہو عرفان عرب نی (مُرَاتِیَا اُن کَ نَعْت کی مُحْفُل کا رَنَعْق و بجوا می لشور مرے میڑھ کی بات چی مرے وجود میں رقص مرزور زیرہ بجو جو تکی مرت نی (اللیمی) کی بز کی بات بھی مرک لگاہ میں یا کر ٹی فرشتوں میں دیار لور ہے اُختی گھٹا کی ہات چیل دیار لور ہے اُختی گھٹا کی ہات چیل جو تی رشید کی بخش مر فئور ہو کی تو طائب اُنہو ہر دومرا (اللیمی) کی بات چیل

فقيارت يمير (ماليَّمْ) كو غد نے بختے ہیں عوم کے تکہان کیبان عرب عِمالَ ۾ نظام آج نظر آتا ہے اص ج اس و جيه (مؤلفية) کا و بينان عرب مِيرَى بِيدِ بوع بابد ال سے لكے ايه ون بيل نوكها لق دبيتان عرب كنگ بين ميرے عيم (كائية) كي حديثين من كر ہوں مجم کے وہ خنداں کہ مخند ن عرب الله و مردد به فم (النافع) کے ان الشر ہے پن رواحہ ہوں کہ تعلیق کہ گتابی عرب سب غلمان مير (مُؤلفِهُ) بن مارے ما بول وه فقران كد سائم جول كه سهاي عرب ساری ڈیا کے مضابین مجتنم دیکھو اُن کی پیٹائی یہ مرقوم ہے عنوان عرب نام بعا بی جیم (اللها) کے زیاتے بحر میں

پھولی پھلی نظر آتا کے بہتان عوب
پوری منت یہ اثر اس 6 ہے میرے تا (منابیقاً)!
مثرتی اوسد یہ جو بادور ہے بھران جرب
یہ دع میری ری سب کو بر میں سرور (مخابقاً)
میں جو تھا میجھے دائوں دوستو میمان عرب
مکتے و طبیبہ کے محود حرم بیاں راس جا اللی سدم یہ ہے شک ہے یہ یہ احدان عرب
اللی سدم یہ ہے شک ہے یہ احدان عرب

صَـــالَيْنَ لَيْهُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمِ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ لِمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ لِلْمُ لِلْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ لِلْمُنْكِ الْمُنْكِمُ لِلْمُنْكِمُ لِلْمُنْكِمِ لِلْمُنْ الْمُنْكِمُ لِلْم

رکمتی ہے 'نفاف صدی لعت سرائی میری اک بیاعات ہے جو سرفار (النظام) کو بھائی میری سے مام میر (اللہ) کے بین ان کو مالوں عقل وے رب او رای ایس ہے بھار کی میری میں کسی وفت نہیں اسٹر تھیٰ'' ہے عافیل تج کیوں تو ہے فظ اتی کرئی میری کت سرکار (الله) ہے اس وگوں کے دل خال ایل ایے بندوں سے نہ کیے ہو لڑائی میری سر میزال جو منتمی چشم عزیت ان (樹) ک ہو گئی حرف قلط ساری بُرائی میری الية اعمال إلى الله الله عن بالله المور مو کی صرف ان (منگالیم) کی شف عنت سے رہائی میری یں نے پال ہے جو مختار نی (مالکے) کی چکھٹ ہر گدا ہے ہے الگ طرز گدائی میری

صَالِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِل

خطر نبيل اب مجھے فنا کا اپنج کي حول وړ نبي (الخطأ) پ شل مرو يول رو ما كا ي كي يول ور يي (الله) ي جو بیل نے پانیو ساتان کو فرونی طقیار کر می اَئِهِ، عَلَى وَحَمَى اَلَوَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَدِي أَيْ (كَالْمَالِمُ) بِر فف نے طیب جو ٹیل ہے ہوئ جو دکھنا جاہا میر قبہ مل جاہنا تھ کہ وست بستہ تھوں آگے آن کے منو بجیتہ کے محب أخد كا تق ور قبا كا منهج كي بول در نبي (سلطينم) ير جو میری عمرت سے معصیت سے بحولی والیف رہے بمیشہ ہے اُن سے عصب پر وص کا میں گی ہوں در کی (کالیا) پر ے میری جا بہت وری عقیدت کہ بیل مدینے کی خاک وراحول كرم ہے وركار اب قضا كا بھي گئي جوں ديا نبي (سَلَّلُفِيم) پر بھی غرقد میں وفن ہونے کی میری حواہش ہوئی جو پوری く(樹) きょいかがどいに、ほろう سبب ہے محمود اس کا وارد ورود و نعت رسوب اکرم (ساتانی) كرم يُو ال ي خد كا سي كي يول ور في (الليل) ي

صَــــــالْبِيْكُ لِيُوْلِلُهُ الْمُؤْلِدُ لِلْمُؤِلِدُ الْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُولِ الْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُولِ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤِلِدُ لِلْمُؤِلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤِلِلْمِلْمِلِلِلْمِلْلِلِلِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِلِ لِلْمُؤْلِلِلْمِ

من محسر کے ٹا کر کے ردیف و قافیہ میں مقدس تعت سرور (مخافظ) کے رویف و قافیہ اِن اُردا تا (الله على) على يك كي من روز وشب باد و مجم و شرو خادر کے ردیف و کافیہ عظمت سرکایہ و و (کاللہ کی کے عصائل بالدھن شعر کہنا ساہنے دھر کے ردینیہ و کافیہ قصد جس وم مدیر سرکار جہاں (طلَّقَامُ) کا کیس کروں کیوں معاون ہوں ند احقر کے ردیف و آنافیہ یاد محبوب خدائے یوک (مالیلہ) کے مضمون ہیں اور بے بیں دیدہ تر کے رویف و قالمہ تعتیں ویسے تو مُرُدُّف ہی کہا کرتے ہیں ہم مجھی بھی جائے ہیں بھی ار کے ردیف و تافیہ نٹر مدح مصطفی (سائنیل) کی اس سے اچھی ہے کہیں کیوں رکھیں ہم مال کے رر کے ردیف و قانیہ

افعت کے بعثم نیں ویڈا کیا کرتی ہے قدر اقبال میری افتان ہرے دستے ان کی ایراد انٹی برے دستے ان کی ایراد کی برک ہیری کرکار (شکاری) کے در اید جو انہائی میری بھتا ہے کہ کو اکھانے تیمبر (شکاری) پہین بھتا ہے جیس بھتا ہے میں بھتا ہے میں بھتا ہے میں بھتا ہے میں کرک میری ہوگئی ہے کھور کو سرکار (شکاری) انظر بیل رسمی میں کہا ہے میں کرک میری ہوگئی کے میں کرک میری ہوگئی کے میں کرک میری کھیں ہوگئی کو سرکار (شکاری) انظر بیل رکھیں ہوگئی کے میں کرک میری کھیں کرک کے میں کرک کے میں کرک کھیں کرک کھیں کرک کے میں کرک کھیں کرک کھیں کرک کھیں کہا تھیں کرک کھیں کرک کھیں کھیں کہا تھیں کرک کھیں کہا تھیں کرک کھیں کھیں کہا تھیں ک

مَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ ال

دید مرکار (مالینیا) کو ہے کھ کا نم چیم براہ ور ساتھ س کے ہے گردان کا بھی خم چیم براہ نعت مجوب خدوند دو عالم (من) کے لیے اؤن خالق کو ہے ہر وقت کلم چھم براہ کیوں نہ ہو چھم عنایات و عطائے سرور (سُرُقَیْم) ہم رہا کرتے ہیں جب سُوعے کرم چھم براہ خواب علی ہے دیارت ہمی جھ س عاصی اس حوامے اسے تو ہوتا ہوں میں مم چھم براہ ہ یقین ب ک اید ایس کے مدینے آقا (機) گھر کے فراد ہیں اک عرصے ہم چھم برہ دید سرکار (الله) ہے مشروط ہے میرا مرنا ديكنا تم مرا أكفرا بيوا دم چيم براه ہیں مد کرتی ہے محود عا کی توثیق یل شب و روز جو ہوں رب کی قتم چیم براہ

سیرت مظوم تب ہیں نے پیمیر (مالکانے) کی لکھی باتھ جب آئے مقدر کے رویف و قافیہ حمر ربّ و بعث تینیم (مَلْمَیْلُمُ) کو مت منجھو ایگ جب خدا كرتا مو نود توسيف شوه ترسد (مالينزم) ک کریں آئی وم خور کے رویف و قافیہ جانتا ہر نعت کو ظارت عالم کی عطا مت مجھنا مدح عشر کے ردیف و فاقیہ ٣ فيس سكت الردنت الآر بين محود ك روضة آقا (مَالِيَّةِ عُمُ) كَ مَعْرِ كَ رَدِيفٍ و قافيه ***

رب کا بی ہے جیمبر (سُؤائیٹے) کا عرون بھی یہ صرفین کی کئی این قرآن کی توں مرکار (ملی ایک ہے رب ہ فرمان بھی دو اے ، جاہے تم کوئی عُنون کھی ل کے تابعت بھی' جمنون احیان مجی ميري تخليل بجئ ميرا وجدان بحى مصطفی (ملُ طَيْعَةُ) رب کے محبوب ٹا ت ہوئے ہے کی رب عالم کا أعدان بھی اُمْتَى ہوتا ان (طَلْقَالُم) كا ہے خوش تسمتى إن كو كبتا ہے رب اينا اصان مجى کس قدر ہے ہو افت کا کینوکل ما تھ رب کے فرشتے بھی انہان بھی ي كيل تعليل بهي تقديد سركار (من تَقِيم) بين دور ہوں لاڑاً آسیے بجُران بجی صَـــالْمُلْمُ لَيْهُ الْمُسْتِمُ

کیوں کریں ہم زندگی کی مختنہ کے سرو ار کے بین بھرات اپنے دیمر (مالیکا) کے بیرد جب المتي يک کي جانب سے "ي سامنے میری سکاهیں ہو کیں روحت کے منظر نے میرد ویش مرور (سالین) میر محفرشعری صورت می ب عرضیاں کرنا ہوں بیں ہر روز محضر کے سیرد میری ساری هو ہشین بوری اولی جاتی ہیں بول ین کے ساری حو ہشیں کرون میں سرور (منزانیڈیم) کے بیرو وہ جمیں سرکا۔ (مٹائنیڈ) کے درے بیں پولیمیں گے ضرور جب گیرین کد کے ہوں کے ہم کر کے سیرد من مونه مصطفی (الزائیة) منود فتهاری فقر کا کول ہوئے جاتے ہیں مدے ہاں سکا ڈر کے بیرو لعت کو محمود کے جتنے مجی پارڈ کام ہیں یا تو داور کے میں یا مجوب دور (مالیکام) کے سیرو

صَــلِيْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

بیاں تکتہ کی وارف نے یہ آقا (الکھا) کے شامر ہے تنا ہو شعتر الفاظ بیں افکار بادر ہے وہاں بھی مصطفی صُلِّ عَلی ہی کی مُنْتُوت محکی جو دیکی میں نے وال میں جو ہو چھ میں نے آخر سے رسول محرم (طرفیا) کے ذکر فوٹ بیل بھی تا ہوں بی کی ہے بیری قر نے طیہ کے طار سے مہ کیے اس کو گر ای و سی (سائلو) کا تو کیا کیے کرای مندق کو تشیم ہر منظر سے کافر سے میں اپنی زندگی ہے مطبئن بیر اور کہ رکھنا ہوں توکّل ہے یاؤر پر توقع ایے ناجر سے وگرنہ ہوتی میری زندگ تلمات کی زد ہیں الما ٹوہے بھیرت ہجے کو طیبہ کے من قر سے میں اپنے نعت کو ہوئے یہ رب کا فٹر کرتا ہوں رسول یاک (ملائیظ) خوش کیے نہ ہوں کے بیے شاکر ہے

دیکھ کر لڑ اُولیں قرن کی طرق جادة عشق بركار (اللهام) بيجان بمى ائوة مسلى (الله على كري رين راہ مشکل تو ہے یہ ہے آسان مجی ہے مرامر فُکط ایبا ممکن تہیں 1(樹)、6/4 200 15/6 (樹)」 جھ کو دیکھا کی نے پریٹان کجی؟ عاصیر یر نکاو شفاعت بردی اُن کے پیچھے نظر آیا رضوان بھی ميرے لب ير بھى ب مدحت مصطفى (مائيلاً) يولئے ہيں مرے سارے ويوان مجی نعت محمد برُولُ مِرب رہنم ؤن میں میں ایل آپ رِين رو حد مجي العبيل و حد الله مجي ہیں تعلّق کی پہنائیاں دور تک بيل مجمى محتود ناعث دول رحمان مجمى ***

ص المنابع المن

مصطفی (الله علی کے ذکر کو خالق نے راعت پخش کر مجیجا ویا میں اکھیں ہر ایک عظمت بخش کر عبد اس بارے میں فلاق جاں نے لے لیا انباء پرے آقا (اللہ) کو فضیات بخش کر شان محبوب مرهم (منافیقم) کی برها وی اور مجمی لامكال ميں خالقِ عالم نے قربت بخش كر رب لے اپنے تک رسائی کو سلمان کے لیے كر ويا آسال ويبير (مُنْ يَقِيم) كي وسافت بخش كر جشی وقعت چتم رحمت کو خدائے پاک نے عاصیاب اُنتہ آقا (ﷺ) کو جنّے بخش کر عادی رب نے کر دیا جھ کو نبی (اللی کا نعت کا کیا کرم بھے پر کیا ہے اک یہ عادت بخش کرا بُدُووَل أعرابيول كو رشي سرور (اللهام) في دي جاہ و حضمت کرے بخشق شان و شوکت بخش کر

مدو کرتے ہیں ہر اک اُٹٹی کی وہ اگر مانکے الى يى قدرتى الى مراة (الله على كو قادر سے 8 2 x 2 y 2 le 2 1 le 2 1 لاقع ہے تہ ہے اتی مری طیبہ کے دار سے مری او دعری کا "کلط واحد مدید ہے وہاں سے والیس کے ساتھ ای نیار ہوں گار سے مرے وجدان نے میری یہ خواہش پھند ر کی ہے چنوں گائیں بی (عَلَیْلًا) کے شریس تید عناصر سے بدایت ب شے محور برکار معلم (الله) کی کہ بیں رکھوں تعلق ستقل باطن کا ظاہر سے

1 B = 1 1 3 - 17 - 1

the second second second

کتاب' شاعر نعت: را جارشد مختود' از ڈاکٹر سیدمجمہ سلطان شاہ کی تقریب پڑ میائی (۱۳ ساز د مهر ۲۰۰۵) پر

على ب يوں م محود ي يدائے لعت ے أس كا دائن ول اور مے عطائے بخت ول و دماغ مكان و حيات مال أولاد ہے والف جس ک ہر اک چر ای برائے تعت وَمُنا كَا يَ وه الله من مصطفى (المُعَلِمُ) ك لي بحی شہ بھائے آسے جو بھی ہو ورائے نعت الی ہے سب سے زیادہ ای نے اُدرو لعت ے میریان ہُوا اُس یہ بیل خداع نعت فينا ورود يرج لا أوا وو الريار داول يه وجد او محود جب سائے لعت عدد ہزار مجئن کر کے ویک ایس بے کل مر کرے نہ بھی جس کو بھی اُٹھائے نعت کیا ہے ذکر جو مُلطال شاہ نے اِس کا الر ے اس نے سیا ہے اجرائے لعث مری دُعا ہے کہ دواوں ای کو اواؤے اوب بیشہ ان کے سرون پر دیے بھائے قعت يرے بھی كات جاں ميں الي تعيى وال اڑے حضور ہے فم الور گدائے گیت يروفيسر إفضال اجمالور (فيصل آباد)

حیثیت بخش محابہ کو رسول پاک (منابط) نے دے کے علم و دائش و حکمت بدایت بخش کر ویکھا جو مرکار (نابیل) نے عال ورود یاک کا بجيجا جنّت بيل أے بخشق كا ظعن بخش كر چادر معجّت نُصِيريٌ كو عطا كى آپ (مانكالم) نے خواب کے ماحول میں ان کو زیارت بخش کر اوج بخش مصطفی (الله علم الدین کو ازدیاد لطف کی صورت شہادت بخش کر رب نے تروی میں اعظم کر دیا محمود کو القب سركار برعالم (الليلم) كى دولت بخش كر كتاب مشاعر نعت زاجار شير فحقود از داكثر ستدمجمه سلطان شاه كالقريب يزياني (١٣ د ومبر٢٠٠٥) ي

الْكِيَاتِ نَعْبِ أَي (سَالِكُمْ)

صحیب حل تعالی کا سے واصف یک ہے افکار شام نعب ثاع أعل طيه شب و روز ب یا کیزہ شعار شام نعت طدائے ہر توسیف کر (اللہ اللہ علم الله علم الله جُمت طالعی مُعِنِق ہے آس پر سعادت ووشدار شاع أفت لالمن على فزول سے ب فرول ر به بر ماعت وقاد شام نعط ے میرا کی پندید و برقی ول آرا لاله دار شام نعم يزيائي شلسل يا ريا ب عقيم و فوب کار شام ندے یہ تقریب نہارک ہے یقینا دليلي المثياد شام تعت رياش لعب أس كا ادر ليا led the Kense at کی "زیال" ہے تاریخ اس کی

محرسيدالقوم طارل سلطانبدري (حسن ابدال)

كمَّابِ "شَاعِ نعت: را جارشِد تحوَّد" از دُا كُرْستِد محمد ملطان شاه كالقريب يزيال (١٣١ ركبر١٥٠٥) ي

خوشہودک سے آگی کا روشی کا راستہ عَلَى لا مُورَ لے على أي (الله) كا رائد مر كمرى طيه كى بائيل بر كمزى ذكر رسول (الكليل) الرے مقلول بی سرکار (اللقائم) کی مدحت کے پھول

> مجه كو سلطان مديد (النَّالِيُّةُ) كى كدائى ال محي أن كا در كيا فل كيا مارى فدائي فل كئ

شاع درباد شاه دومراص حيرا مقام اے ثا خوان عیب کبریا (مُنْظِیًّا) تھ کو سلام

ماہنامہ "نعط" کی صورت رکیا روش جرائے جس كى ضو سے مستقیض ابل تلم ابل دماغ

ہر مینے محفل وکر نبی (طابقاً) کا اہتمام يمع سے اسلوب لكمنا موچنا كرنا كلام

ے دعا آفر میں جاود کی بی ترے کے

الم ہے محود لو کت بیسر (الله علی) میں ہے

ففنغ جاورچشی (مجرات)

اللهم السيم المحالي المحتالي بيلناً ومُوَ للنا فتعلى إبائه والمرواضحيم السائند! بهماري آلاد ولاحضرت مختبيل عدالك فالله بلك اوران كي آباء عظائم' آل اطبيار اور سحابيّ كرام (زی الله مم) پر درود سلام اور مرکب سی تی